



IMAGEM FOTOREALISTA 01

## OBJETIVOS DE DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL

OS OBJETIVOS DE DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL DA ONU (ODS) NORTEARAM A CRIAÇÃO DESTA PROPOSTA, QUE BUSCA TER UM IMPACTO POSITIVO NAS TRÊS ESFERAS DA SUSTENTABILIDADE: AMBIENTAL, SOCIAL E ECONÔMICO. O ESQUEMA ABAIXO APRESENTA AS ESTRATÉGIAS APLICADAS NO PROJETO PARA ATENDER OS SEGUINTE OBJETIVOS:

- 3 SAÍDA LIMPA**  
ATRAVÉS DE ELEMENTOS BIOLÓGICOS QUE CONECTAM AS PESSOAS COM A NATUREZA, COMO PLANTAS E PINTURAS NOS TONS DE AZUL E VERDE, DESPERTA-SE A SENSÇÃO DE BEM ESTAR. ALÉM DISSO, A PRESENÇA DE UM BEBEDOURO PÚBLICO OFERECE HIDRATAÇÃO E INCENTIVA A PRÁTICA DE ATIVIDADE FÍSICA, MELHORANDO A SAÚDE DAS PESSOAS.
- 6 ENERGIA LIMPA**  
UM SISTEMA CAPTA A ÁGUA CHUVA DA COBERTURA E ARMAZENA EM UMA CISTERNA EMBaixo DO CANTEIRO CENTRAL. ESSA ÁGUA É UTILIZADA NA IRRIGAÇÃO DAS PLANTAS DO PAISAGISMO. O SISTEMA DE IRRIGAÇÃO OCORRE POR GOTEJAMENTO, ONDE ÁGUA E NUTRIENTES SÃO ENTREGUES DIRETO NAS ZONAS DAS RAÍZES DAS PLANTAS, EVITANDO O DESPERDÍCIO DE ÁGUA.
- 7 ENERGIA LIMPA**  
UM SISTEMA FOTOVOLTAICO FOI PROPOSTO PARA PRODUZIR A ENERGIA QUE O PORTAL PRECISA PARA O FUNCIONAMENTO DA ILUMINAÇÃO, DO RELÓGIO E DO SISTEMA DE IRRIGAÇÃO. O SISTEMA É CONECTADO COM A REDE ELÉTRICA PARA QUE POSSA DESTINAR A ENERGIA EXCEDENTE PRODUZIDA PARA A CONCESSIONÁRIA. TODA A ILUMINAÇÃO É DE LED PARA QUE OCORRA ECONOMIA DE ENERGIA.
- 9 INDÚSTRIA, INOVAÇÃO E INFRAESTRUTURA**  
O PROJETO FOI DESENVOLVIDO COM A TECNOLOGIA BIM (BUILDING INFORMATION MODELING), UM SISTEMA QUE PERMITE A CONSTRUÇÃO VIRTUAL DA EDIFICAÇÃO, REDUZINDO O CUSTO DA OBRA E O DESPERDÍCIO DE MATERIAIS. ALÉM DISSO, A ESTRUTURA METÁLICA PROPOSTA É SUSTENTÁVEL POR POSSIBILITAR RECICLAGEM E REUTILIZAÇÃO APÓS VIDA ÚTIL DA EDIFICAÇÃO.
- 11 Cidades e Comunidades Sustentáveis**  
ATRAVÉS DA INFRAESTRUTURA VERDE, FORAM PROPOSTOS CANTEIROS PLUVIAIS, QUE FACILITAM O ESCOAMENTO DA ÁGUA DA CHUVA ATRAVÉS DE DIVERSAS CAMADAS DE DRENAGEM CRIADAS ABAIXO DA VEGETAÇÃO DOS CANTEIROS. ALÉM DISSO, AS ESTIMATIVAS DE ORÇAMENTOS FORAM REALIZADAS COM FORNECEDORES LOCAIS, INCENTIVANDO A ECONOMIA LOCAL.
- 12 Consumo e Produção Responsáveis**  
OS LETREIROS PROPOSTOS SÃO DE PLÁSTICO 100% RECICLADO E PRODUZIDOS NA REGIÃO. A ESTIMATIVA DE RECICLAGEM SÃO 136KG DE EMBALAGENS DIVERSAS PARA A PRODUÇÃO DOS LETREIROS E LOGOTIPO FIXADOS NO PORTAL. ALÉM DISSO, TAMBÉM FORAM PROPOSTAS LIXEIRAS COM SEPARAÇÃO DE RECLAVEIS PARA INCENTIVAR O DESTINO CORRETO DOS MATERIAIS.
- 13 Cidades e Comunidades Sustentáveis**  
AS PLANTAS PROPOSTAS NO PAISAGISMO FAZEM ABSORÇÃO DE CO2 DA ATMOSFERA. ALÉM DISSO, OS ELEMENTOS EM CONCRETO APARENTE COM DIOXÍDEO DE TITÂNIO TAMBÉM TEM A PROPRIEDADE DE ABSORVER CO2, POIS A SUPERFÍCIE DE CONCRETO EM CONTATO COM RAIOS ULTRAVIOLETAS LIBERA RADICAIS LIVRES QUE DECOMPOEM AGENTES POLUENTES E PURIFICAM O AR.
- 15 Vida sobre Terra**  
O PAISAGISMO TRAZ O VERDE PARA A ENTRADA DA CIDADE, CONECTANDO AS PESSOAS COM A NATUREZA E TRAZENDO VIDA AO ESPAÇO. FORAM UTILIZADAS PLANTAS RESISTENTES AO SOL QUE SE ADAPTAM BEM AO LOCAL. A TREPadeira PROPOSTA (TUMBERGIA AZUL) POSSUI FLOREÇÃO EM GRANDE PARTE DO ANO E ATRAI PASSAROS E BORBOLETAS.



IMAGEM FOTOREALISTA 02



IMAGEM FOTOREALISTA 03

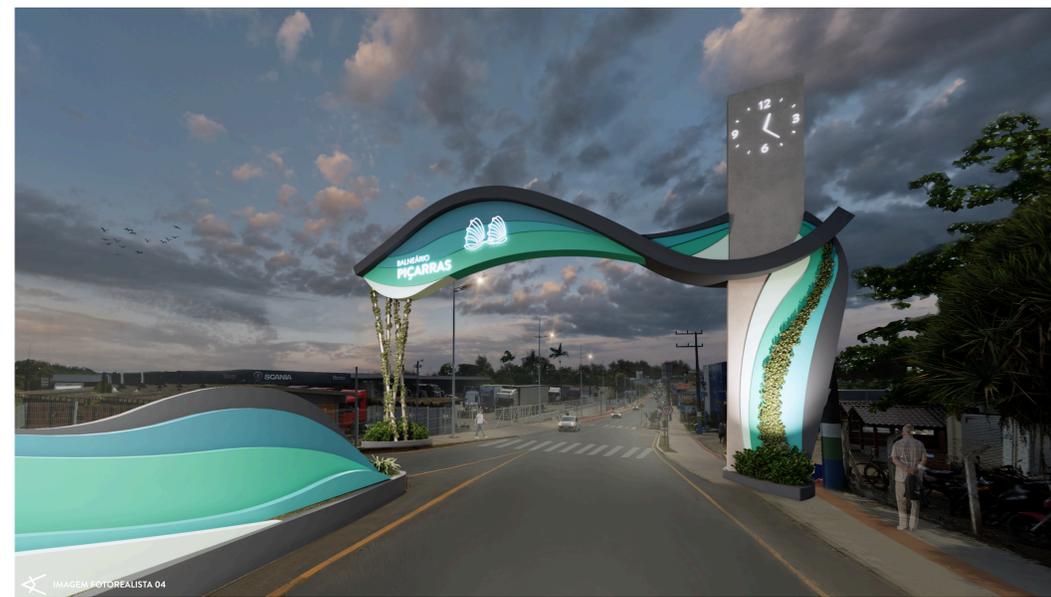


IMAGEM FOTOREALISTA 04

### DESCRIÇÃO DA PROPOSTA

O LITORAL CATARINENSE TEM UMA FORTE CONEXÃO COM O MAR, DESDE SUA HISTÓRIA ATÉ O TURISMO QUE MOVIMENTA FORTEMENTE O SETOR ECONÔMICO. E EM BALNEÁRIO PIÇARRAS NÃO É DIFERENTE. A CIDADE ESTÁ EM PLENO DESENVOLVIMENTO E CADA VEZ MAIS TURISTAS E MORADORES PROCURAM A CIDADE COMO DESTINO EM BUSCA DE EXPERIÊNCIAS COM A NATUREZA E QUALIDADE DE VIDA. DESTA FORMA, ESSE PROJETO BUSCOU TRAZER PARA A ENTRADA DA CIDADE ELEMENTOS QUE CRIEM UMA MEMÓRIA AFETIVA RELACIONADA COM O MAR.

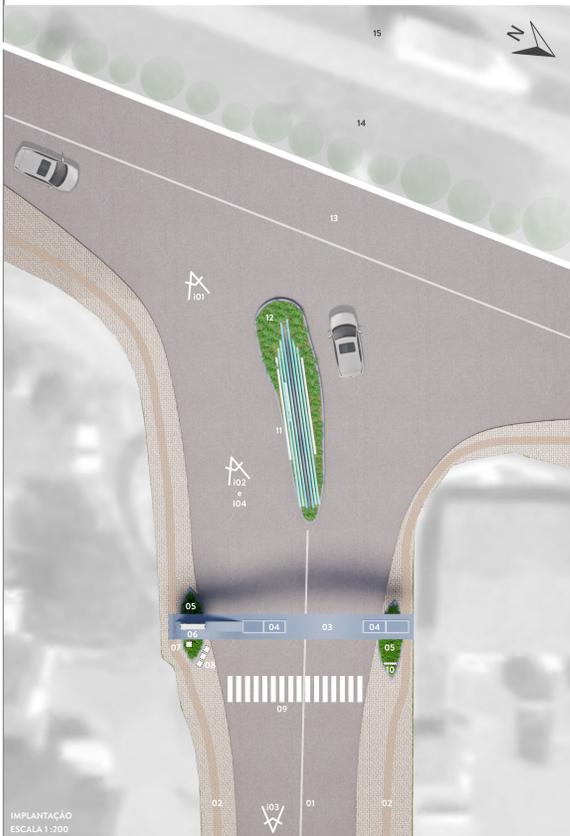
COM BASE NA IDENTIDADE VISUAL TURÍSTICA DA CIDADE, O PROJETO ENCONTRA NAS CURVAS E CORES UMA COMPOSIÇÃO QUE UNE HISTÓRIA, SIGNIFICADO, TECNOLOGIA, SUSTENTABILIDADE E FUNCIONALIDADE. CADA DETALHE FOI PROJETADO PARA REPRESENTAR AS CARACTERÍSTICAS DA CIDADE AO MESMO TEMPO QUE DEMARCA DE FORMA OUSADA A ENTRADA PRINCIPAL DE BALNEÁRIO PIÇARRAS.

### IMPLANTAÇÃO

A IMPLANTAÇÃO DO PORTAL TURÍSTICO DE BALNEÁRIO PIÇARRAS SE CARACTERIZA POR UM PÓRTICO LOCALIZADO NA AVENIDA GETÚLIO VARGAS, CANTEIRO CENTRAL E DOIS CANTEIROS LATERAIS QUE RECEBERAM ELEMENTOS CONSTRUTIVOS QUE MARCAM O ACESSO PRINCIPAL DA CIDADE. O CANTEIRO CENTRAL, QUE É O PRIMEIRO ELEMENTO A SER VISUALIZADO POR QUEM ESTÁ TRANSITANDO NA MARGINAL DA BR-101, RECEBEU UMA ESCULTURA DE ONDAS E UM LETREIRO ILUMINADO COM O NOME DA CIDADE. O INÍCIO DO CANTEIRO PERMANECEU COM PLANTAS DE PEQUENO PORTE PARA LIBERAR A VISÃO DO MOTORISTA QUE ESTÁ SAINDO DA CIDADE E PRECISA VIRAR A ESQUERDA.

PARA QUEM CHEGA NA CIDADE, ALÉM DA ESCULTURA DE ONDAS, UM GRANDE PÓRTICO COM ALTURA LIVRE DE 7 METROS TORNAM A EXPERIÊNCIA DE QUEM PASSA POR ELE ÚNICA E MARCANTE. ALÉM DISSO, PARA OS PEDESTRES QUE CIRCULAM NO ESPAÇO, O PROJETO PREVÊ A INSTALAÇÃO DE GUIAS DE PISO TÁTIL PARA FACILITAR O DESLOCAMENTO DE PESSOAS COM DEFICIÊNCIA VISUAL OU COM BAIXA VISÃO. TAMBÉM FORAM PROPOSTOS BEBEDOUROS PARA QUE AS PESSOAS POSSAM SE HIDRATAR ENQUANTO PASSAM PELO ESPAÇO OU FAZEM ATIVIDADES FÍSICAS AO AR LIVRE.

COM O OBJETIVO DE MELHORAR A PERMEABILIDADE VISUAL E DESTACAR O PORTAL TURÍSTICO, O PROJETO SUGERE A INSTALAÇÃO DE FIAÇÃO SUBTERRÂNEA NESTE LOCAL PARA POSSIBILITAR A REMOÇÃO DOS DOIS POSTES QUE FICAM NA FRENTE DO PORTAL. UMA FAIXA DE PEDESTRES TAMBÉM FOI ADICIONADA COMO SUGESTÃO PARA FACILITAR A TRAVESSIA DAS PESSOAS.



IMPLANTAÇÃO  
ESCALA 1:200

### LEGENDA

- 01 - AVENIDA GETÚLIO VARGAS
- 02 - CALÇADAS
- 03 - PÓRTICO TURÍSTICO DE BALNEÁRIO PIÇARRAS
- 04 - PLACAS FOTOVOLTAICAS
- 05 - CANTEIROS COM VEGETAÇÃO (CLÚSIA - Clusia fluminensis)
- 06 - ESTRUTURA EM CONCRETO
- 07 - SUGESTÃO DE LOCAL PARA BEBEDOURO
- 08 - SUGESTÃO DE LOCAL PARA LIXEIRAS
- 09 - SUGESTÃO DE NOVA FAIXA DE PEDESTRES
- 10 - SUGESTÃO DE LOCAL PARA PLACA ODS (OBJETIVOS DE DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL)
- 11 - ESCULTURA DE ONDAS EM CONCRETO PRÉ-MOLDADO
- 12 - CANTEIRO COM VEGETAÇÃO (LIRIOPE VERDE) E CISTERNA SUBTERRÂNEA
- 13 - MARGINAL BR-101
- 14 - CANTEIRO BR-101
- 15 - BR-101

101, 102, 103 e 104 - LOCAL IMAGENS FOTOREALISTAS

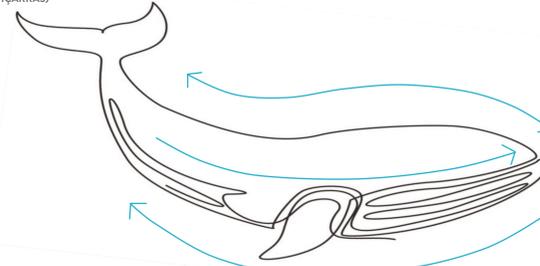


EXEMPLO DE LIXEIRAS

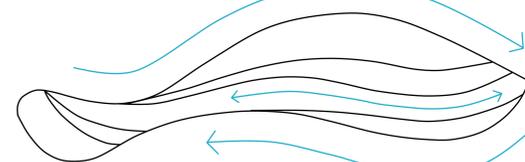
EXEMPLO DE BEBEDOURO

### CONCEPÇÃO DE PROJETO

A ORIGEM DA CIDADE DE BALNEÁRIO PIÇARRAS, SEGUNDO O HISTORIADOR JOSÉ FERREIRA DA SILVA, OCORREU ATRAVÉS DE PESCADORES PORTUGUESES VINDOS DE SÃO FRANCISCO DO SUL QUE DESERAM A COSTA EM BUSCA DE BALEIAS, POIS O ANIMAL ERA FONTE DE MATÉRIA PRIMA DA PRINCIPAL ATIVIDADE ECONÔMICA DA REGIÃO NA ÉPOCA. A FARTURA DE BALEIAS, SOMADA AS CONDIÇÕES MARÍTIMAS E GEOGRÁFICAS FAVORÁVEIS CRIARAM UMA PROSPERIDADE ECONÔMICA QUE ATRAIU MUITAS FAMÍLIAS PARA A REGIÃO E FORAM DEIXADAS PARA QUE SE FUNDASSE ALI UM POVOADO. DESTA FORMA, A HISTÓRIA DA CIDADE ESTÁ DIRETAMENTE CONECTADA COM O MAR E COM AS BALEIAS, POR ESSA RAZÃO A PROPOSTA DO NOVO PORTAL TURÍSTICO BUSCOU TRANSMITIR ESSA HISTÓRIA ATRAVÉS DE SUA COMPOSIÇÃO VOLUMÉTRICA. (FONTE: IPM BALNEÁRIO PIÇARRAS)



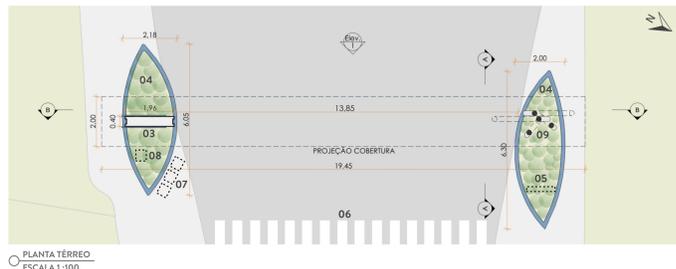
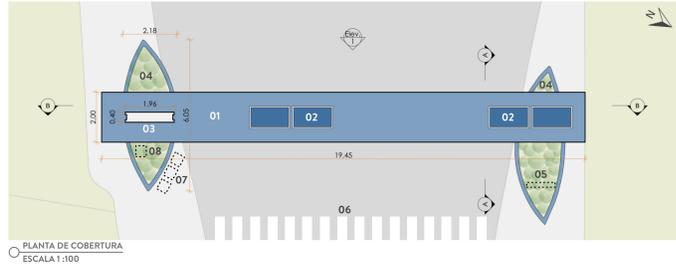
A PARTIR DA DESCONSTRUÇÃO DO DESENHO DA BALEIA, ANIMAL QUE RESGATA MEMÓRIAS LIGADAS A HISTÓRIA DA CIDADE, A CRIAÇÃO BUSCOU ENCONTRAR LEVEZA E EQUILÍBRIO VISUAL PARA O PORTAL ATRAVÉS DA COMBINAÇÃO DE ELEMENTOS ORGÂNICOS, UMA PALETA DE CORES EM TONS DE AZUL E VERDE E CONEXÃO COM NATUREZA.



AS CURVAS DA COBERTURA TRANSBORDAM ATRAVÉS DO RELÓGIO E CHEGAM ATÉ O CANTEIRO, GERANDO UM EFEITO DE CONTINUIDADE E MOVIMENTO. OS DIFERENTES TONS DE AZUL E VERDE SE CONECTAM COM AS CORES DO MAR, AS VEGETAÇÕES DOS CANTEIROS REPRESENTAM A RESTINGA E AS TREPadeiras QUE SE ENVOLVEM NOS PILARES CRIAM UMA ASSOCIAÇÃO COM AS ALGAS MARÍNHAS. A COMPOSIÇÃO COMO UM TODO RESGATA A HISTÓRIA AO MESMO TEMPO QUE RECEPCIONA E CONECTA AS PESSOAS COM O MAR.

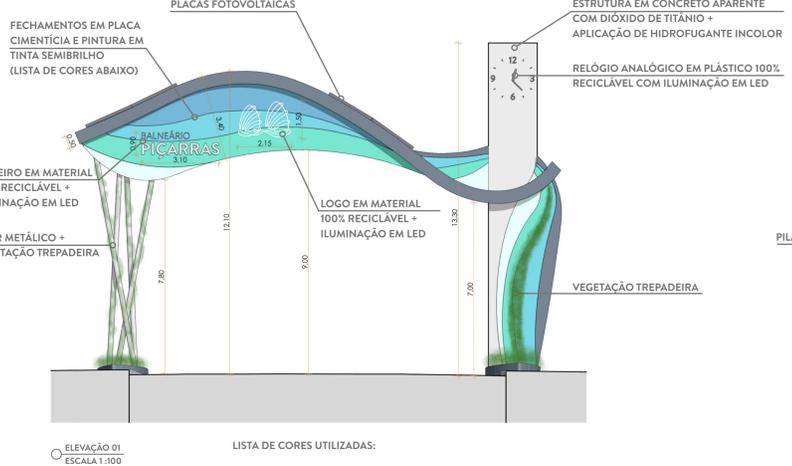


VISTA FRONTAL DO PÓRTICO DE ENTRADA

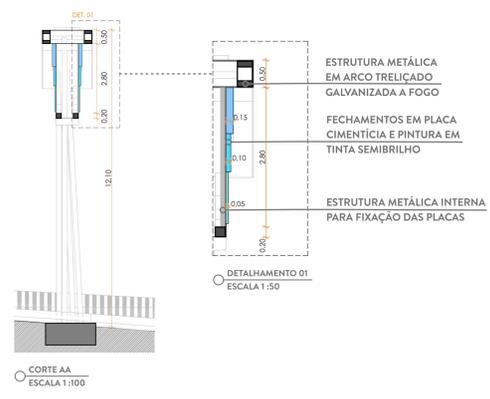
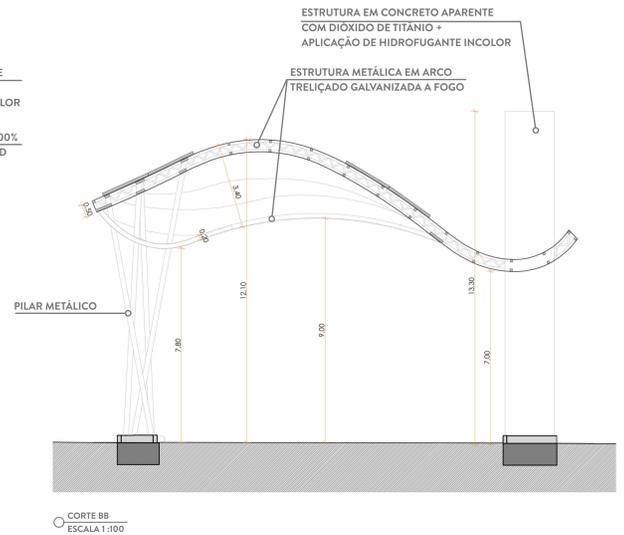


- O1 - COBERTURA METÁLICA
- O2 - PLACAS FOTOVOLTAICAS
- O3 - ESTRUTURA EM CONCRETO
- O4 - CANTEIROS COM VEGETAÇÃO (CLÚSIA - Clusia fluminensis)
- O5 - SUGESTÃO DE LOCAL PARA PLACA ODS (OBJETIVOS DE DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL)
- O6 - SUGESTÃO DE NOVA FAIXA DE PEDESTRES
- O7 - SUGESTÃO DE LOCAL PARA LIXEIRAS
- O8 - SUGESTÃO DE LOCAL PARA BEBEDOURO
- O9 - PILARES METÁLICOS

TABELA DE ÁREAS	
LOCAL	ÁREA
PÓRTICO + CANTEIROS	48,55 m <sup>2</sup>
CANTEIRO CENTRAL	56,95 m <sup>2</sup>
<b>TOTAL</b>	<b>105,50 m<sup>2</sup></b>



- LISTA DE CORES UTILIZADAS:
- PORTO AZUL
  - COSTA OCEÂNICA
  - LINHA COSTEIRA
  - BOLHAS FLUTUANTES
  - MERGULHO REFRESCANTE



### CORES

A PALETA DE CORES UTILIZADA NO PROJETO SE INSPIROU NAS CORES DO MAR E NA IDENTIDADE VISUAL TURÍSTICA DE BALNEÁRIO PIÇARRAS. A PAISAGEM CARACTERIZADA PELO MAR DE FUNDO CRIA UMA OBRA DE ARTE DA NATUREZA, A ÁGUA ASSUME DIFERENTES TONS DESDE A ORLA ATÉ O HORIZONTE E INSPIROU A ESCOLHA DE 5 CORES QUE VARIAM ENTRE AZUL E VERDE. ABAIXO UMA FOTO DA ORLA DE BALNEÁRIO PIÇARRAS MOSTRANDO A DIVERSIDADE DE CORES DO MAR E AO LADO A IDENTIFICAÇÃO DAS CORES ESCOLHIDAS PARA O PORTAL TURÍSTICO DA CIDADE.

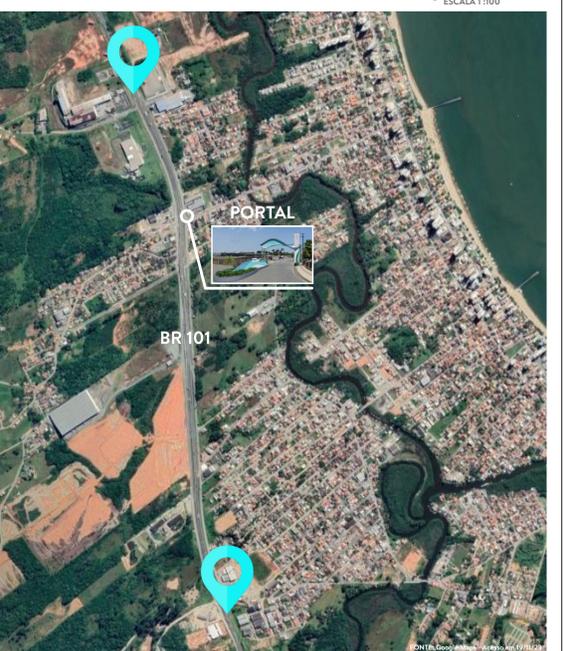
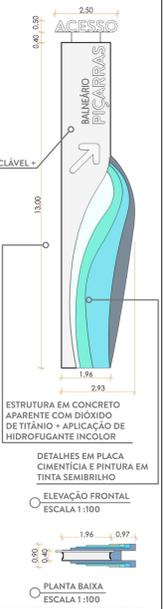


- PORTO AZUL
- COSTA OCEÂNICA
- LINHA COSTEIRA
- BOLHAS FLUTUANTES
- MERGULHO REFRESCANTE

### TOTEM DE ACESSO

A PARTIR DE UMA PESQUISA COM USUÁRIOS DA BR-101 VINDOS DE OUTRAS CIDADES, OS MESMOS RELATARAM DIFICULDADE EM LOCALIZAR OS ACESSOS QUE LEVAM AO PORTAL DE ENTRADA DO MUNICÍPIO. COM O OBJETIVO DE FACILITAR A LOCALIZAÇÃO DAS PESSOAS QUE VEM CONHECER BALNEÁRIO PIÇARRAS, FOI SUGERIDA A INSTALAÇÃO DE TOTENS QUE INDICAM AS SAÍDAS DA BR-101 PARA ACESSO À ENTRADA PRINCIPAL DA CIDADE.

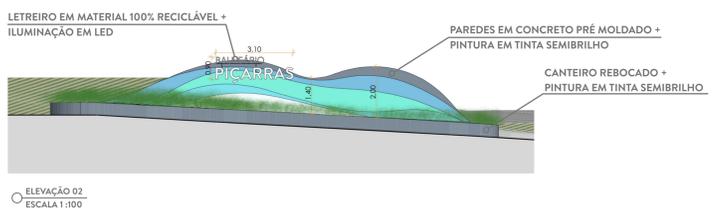
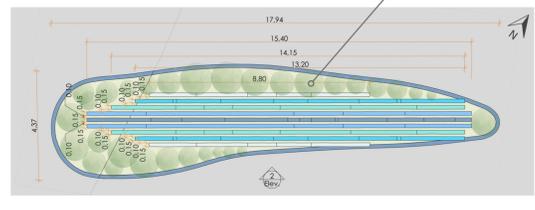
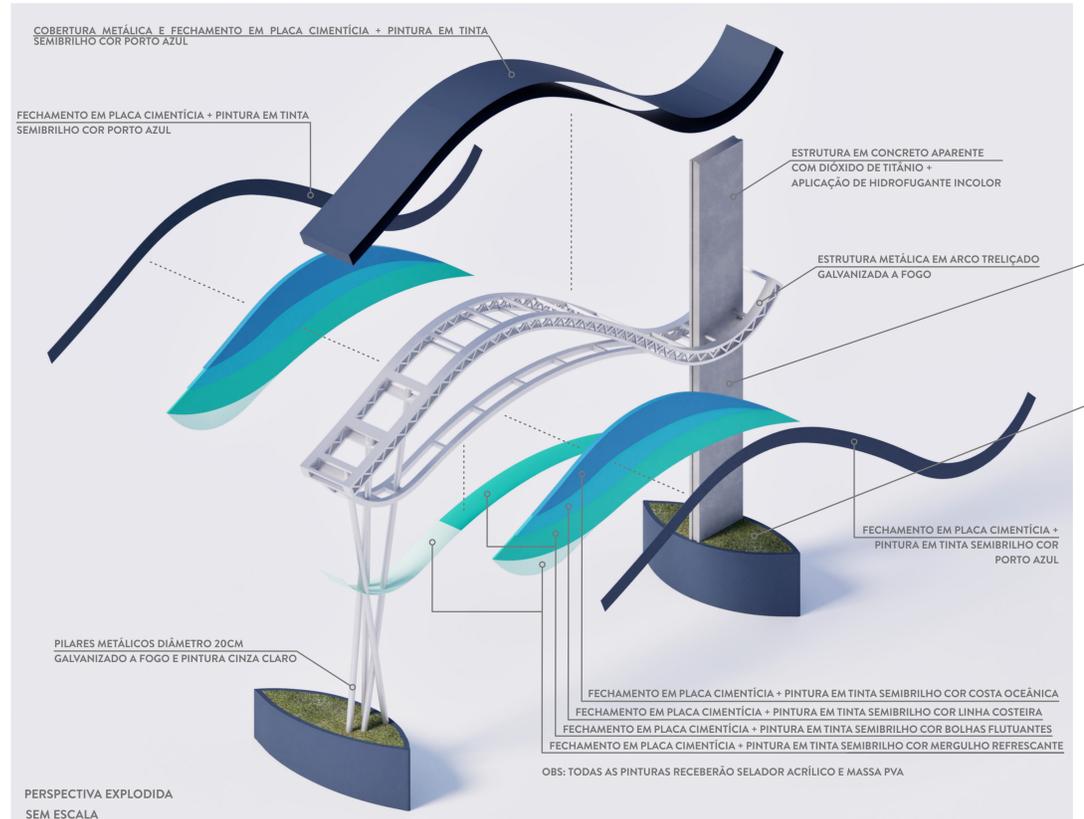
OS TOTENS FORAM PENSADOS COM A MESMA IDENTIDADE VISUAL DO PORTAL PARA GERAR CONEXÃO E MARCAR A MEMÓRIA DAS PESSOAS COM A EXPERIÊNCIA DE CHEGADA NA CIDADE. A PROPOSTA DE POSICIONAR UM TOTEM EM CADA SENTIDO DE ACESSO DA BR-101 É UMA SUGESTÃO, SENDO UM PROJETO ADICIONAL AO PROJETO DO PÓRTICO DE ENTRADA.



### ESTRUTURA

CARACTERIZADO POR UMA ESTRUTURA MISTA DE CONCRETO E AÇO, O PORTAL TURÍSTICO DE BALNEÁRIO PIÇARRAS POSSUI UMA VOLUMETRIA ORGÂNICA. A FUNDAÇÃO POSICIONA-SE ABAIXO DOS CANTEIROS LATERAIS, DOS QUAIS SURGE O PÓRTICO. UM ELEMENTO RETANGULAR EM CONCRETO MOLDADO IN LOCO FUNCIONA COMO PILAR E COMO PONTO DE APOIO RÍGIDO PARA A ESTRUTURA COMO UM TODO. NA OUTRA EXTREMIDADE, UM CONJUNTO DE 4 PILARES METÁLICOS INCLINADOS FICA RESPONSÁVEL PELA DISTRIBUIÇÃO DAS CARGAS. A ESTRUTURA DA COBERTURA É FORMADA POR DOIS ARCOS METÁLICOS TRELICADOS CONECTADOS POR ELEMENTOS METÁLICOS.

A ESTRUTURA TIRA PARTIDO DE MATERIAIS COM ALTA DURABILIDADE E LONGEVIDADE, EVITANDO MANUTENÇÃO CONSTANTE E PROLONGANDO A VIDA ÚTIL DA CONSTRUÇÃO.



PLANILHA DE CUSTOS	
ITEM	VALOR ESTIMADO
ESTRUTURA TOTAL, PROJETO ESTRUTURAL E COMPLEMENTARES (COBERTURA E PILARES METÁLICOS + FECHAMENTOS EM PLACA CIMENTÍCIA + PILAR EM CONCRETO + ALVENARIAS CANTEIRO)	R\$ 295.000,00
PINTURA (TINTAS + IMPERMEABILIZANTE + MASSA PVA + SELADOR + MÃO DE OBRA)	R\$ 34.800,00
PAISAGISMO (DRENAGEM + IRRIGAÇÃO + SISTEMA DE CAPTAÇÃO DE ÁGUA DAS CHUVAS + PLANTAS + MÃO DE OBRA)	R\$ 46.950,00
SISTEMA FOTOVOLTAICO (4 PLACAS + INVERSOR + MÃO DE OBRA)	R\$ 9.698,00
LETREIROS EM PLÁSTICO 100% RECICLADO + ILUMINAÇÃO EM LED + MÃO DE OBRA	R\$ 12.500,00
ILUMINAÇÃO GERAL	R\$ 10.550,00
BEBEDOURO + INSTALAÇÃO	R\$ 3.230,00
RELÓGIOS ANALÓGICOS EM PLÁSTICO 100% RECICLADO + ILUMINAÇÃO EM LED + SISTEMA DE FUNCIONAMENTO + MÃO DE OBRA	R\$ 6.470,00
LIXEIRAS + INSTALAÇÃO	R\$ 4.900,00
<b>TOTAL</b>	<b>R\$ 424.098,00</b>

OBS 1: O ORÇAMENTO ESTIMADO ACIMA CONSIDERA O PROJETO EM ESTUDO PRELIMINAR, SENDO NECESSÁRIO POSTERIORMENTE O PROJETO EXECUTIVO PARA ELABORAÇÃO DA PLANILHA FINAL DE ORÇAMENTO DE EXECUÇÃO DA OBRA

OBS 2: OS TOTENS SUGERIDOS PARA OS ACESSOS DA BR-101 (SENTIDO NORTE E SUL) FORAM ORÇADOS SEPARADAMENTE POR SEREM UM COMPLEMENTO AO PROJETO DO PÓRTICO DE ENTRADA. ABAIXO ESTÁ O VALOR UNITÁRIO ESTIMADO DE CADA UM E A SOMA TOTAL.

2x TOTENS DE ACESSO (ESTRUTURA EM CONCRETO ARMADO + LETREIROS + ILUMINAÇÃO EM LED)	R\$ 57.690,00 (x2) = <b>R\$ 115.380,00</b>
--	---